



BILANCIO 2011

BILANCIO 2011
SITUAZIONE ECONOMICA

			IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
	ENTRATE / RICAVI			
1.	RIMANENZE ATTIVE ESERCIZIO PRECEDENTE			995,75
2.	QUOTE ASSOCIATIVE			2.390,00
		2.1	Soci ordinari (da 20 a 40 €)	740,00
		2.1.1	Soci ordinari - rinnovo	520,00
		2.2	Soci sostenitori (da 50 €)	400,00
		2.2.1	Soci sostenitori - rinnovo	700,00
		2.3	Soci benemeriti (da 100 €)	
		2.3.1	Soci benemeriti - rinnovo	
		2.4	Soci ordinari giovani (10 €)	20,00
		2.4.1	Soci ordinari giovani - rinnovo	10,00
3.	CONTRIBUTI PER PROGETTI E/O ATTIVITA'			12.707,00
		3.1	da soci	880,00
		3.2	da non soci	
		3.3	da privati	1.000,00
		3.4	da Enti pubblici (Comune, Provincia, Regione, Stato)	2.400,00
		3.5	da C.E. o altri organismi internazionali	
		3.6	dal 5 per mille	
		3.7	Cariplo	8.427,00
		3.8	altro	
4.	DONAZIONI, LASCITI TESTAMENTARI			-
		4.1	da soci	
		4.2	da non soci	
5.	RIMBORSI DERIVANTI DA CONVENZIONI			-
6.	RIMBORSI DA ASSICURAZIONI			-
7.	ALTRE ENTRATE			3.230,40
		7.1	da rendite finanziarie (interessi attivi, dividendi)	
		7.2	da attività commerciali /produttive marginali	55,00
		7.3	da attività promozionali (mercato, lotterie, ecc.)	754,00
		7.4	da iniziative di auto-finanziamento	500,00
		7.5	da iniziative culturali	386,16
		7.6	altro - da specificare	1.535,24
			TOTALE ENTRATE / RICAVI (A)	19.323,15

				IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
USCITE / COSTI					
1.	RIMANENZE PASSIVE ESERCIZIO PRECEDENTE				-
2.	RIMBORSI SPESE DOCUMENTATE				2.150,00
		2.1	a soci	2.150,00	
		2.2	a volontari	-	
3.	SPESE PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI			60,00	133,90
		3.1	Natale 2011	73,90	
4.	COPERTURE ASSICURATIVE				-
5.	ACQUISTO DI SERVIZI		manutenzione sedi, trasporti, consulenza fiscale e del lavoro		
6.	ACQUISTO BENI (materiali, immateriali, finanziari)				1.551,36
		6.1	attrezzature	1.467,46	
		6.2	hardware	83,90	
		6.3	software		
		6.4	azioni Banca Etica		
7.	UTENZE		luce, telefono		
8.	ACQUISTO BENI DI CONSUMO		cancelleria, spese postali, materie prime, generi alimentari, cartucce stampante		518,65
9.	GODIMENTO BENI DI TERZI		noleggi, affitti		-
10.	ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI		interessi passivi		307,77
11.	SPESE INERENTI INIZIATIVE ASSOCIAZIONE				220,00
		11.1	attività commerciali e/o produttive marginali		
		11.2	iniziative di autofinanziamento	220,00	
		11.3	materiale promozionale		
12.	ALTRE SPESE DOCUMENTATE			299,00	644,00
		12.1	manodopera per allestimento mostre	315,00	
		12.2	spostamenti, viaggi	30,00	
13.	IMPOSTE E TASSE				73,80
14.	ORGANIZZAZIONE MOSTRE/EVENTI				13.514,52
		14.3	iniziativa 150 Risorgimento	3.620,76	
		14.4	iniziativa Memories and Encounters	1.078,77	
		14.5	Artefestival	1.821,00	
		14.6	Passeggiando per le vie di Buenos Aires	1.501,00	
		14.7	Genitorialità	670,00	
		14.8	Caratteri mobili/nobili (Fivizzano)	45,78	
		14.9	Progetto prof. Marianiello	86,40	
		14.10	Cariplo Interculturale	2.571,90	
		14.11	Il Viaggio R.F.I.		
		14.12	Accademia musicale	1.400,00	
		14.13	Menotrenta		
		14.14	Progetto APE	186,56	
		14.15	Natale in Arte	361,93	
		14.16	Evento Fiera Sinigallia	170,42	
TOTALE USCITE / COSTI (B)					19.114,00
TOTALE A - B					€ 209,15

BILANCIO 2011
STATO PATRIMONIALE

				IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
ATTIVO					
1.	CREDITI VERSO SOCI				-
2.	IMMOBILIZZAZIONI				2.106,36
		2.1	Immateriali (software)	-	
		2.2	Finanziarie (Banca Etica)	555,00	
		2.3	Materiali (attrezzature, hardware)	1.551,36	
3.	ATTIVO CIRCOLANTE				209,15
		3.1	crediti (contributi)		
		3.2	cassa	157,07	
		3.3	conto corrente	-	
		3.4	Pay-pal	-	
		3.5	carta prepagata	52,08	
4.	RATEI E RISCONTI				-
TOTALE ATTIVO					2.315,51

				IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
PASSIVO					
1.	PATRIMONIO NETTO				2.106,36
2.	AVANZO DI ESERCIZIO				209,15
3.	FONDO PER RICHIESTE ED ONERI				-
4.	DEBITI				-
		4.1	Fornitori	-	
		4.2	Anticipazioni da soci	-	
		4.3	Oneri tributari	-	
5.	RATEI E RISCONTI PASSIVI				-
TOTALE PASSIVO					2.315,51



NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2011



1. PROFILO INFORMATIVO

Il 5 maggio 2010 è nata l'Associazione "le Belle Arti" del Liceo Artistico di Brera: siamo ormai al terzo anno di vita dell'Associazione e questa nota accompagna il suo secondo bilancio.

La nota integrativa che accompagnava il primo bilancio (2010) si caratterizzava e poneva l'accento sulle fasi di avviamento dell'Associazione: questa nota, che accompagna il **bilancio 2011**, si sofferma su un aspetto che ha caratterizzato tutto l'anno 2011: il consolidamento complessivo dell'Associazione in tutte le aree progettuali, gestionali, economiche, strutturali e organizzative.

La Sede

La sede dell'Associazione, aperta nel 2010 all'interno del Liceo di Brera nella succursale di via Papa Gregorio, è stata ulteriormente strutturata e potenziata con l'acquisizione di due computer e una stampante e di una nuova libreria.

Nei primi mesi del 2011 è stato aperto uno spazio strutturato nella sede centrale del Liceo in via Hajech.

Si sono aggiunti due nuovi spazi, nella succursale di via Papa Gregorio, così utilizzati:

1) Laboratorio e spazio per conservazione di materiali per progetti e iniziative

- a) Laboratorio per la realizzazione di lavori legati a progetti didattici e culturali.
- b) Conservazione dei materiali per la realizzazione di lavori, mostre, eventi ecc.

I materiali per l'allestimento di mostre ed eventi rientrano in una donazione ricevuta dal nostro Vice Presidente.

Tra questi materiali possiamo trovare, tra l'altro, un'importante e imponente struttura in legno ideale per essere utilizzata per l'esposizione di lavori artistici, ricostruzione fedele di un essiccatoio per foglio di carta stampata dell'800.

A completamento del materiale per l'allestimento di mostre si aggiungono strutture mobili, pannelli, teli, carte adesive, supporti in plexiglas ecc.



2) Aula archivio e di musica moderna

- a) Aula archivio: in quest'aula si è iniziato a raccogliere e catalogare il materiale di alcuni progetti didattici e artistici del Liceo. L'archiviazione non ha solo l'obiettivo di preservare un'importante produzione artistica e didattica, ma anche quello di rendere disponibile questo materiale per iniziative culturali. L'aula è stata attrezzata con una scaffalatura adeguata per questo scopo.
- b) Aula di musica moderna: la parte centrale dell'aula sarà utilizzata per i corsi di musica moderna (chitarra e batteria) dell'Accademia Musicale (vedi pag. 8). La particolare posizione dell'aula si adatta perfettamente a questa destinazione d'uso.

La ristrutturazione di quest'aula è stata interamente sostenuta dall'Associazione.

Gli spazi sono stati concessi con apposita delibera del Consiglio d'Istituto del Liceo.

La fase "promozionale"

L'anno 2011 ha visto continuare l'importante impegno nell'opera di informazione e divulgazione degli obiettivi, scopi e progetti dell'Associazione. In questo secondo anno si è puntato più su una fase informativa rivolta verso il territorio e gli Enti che lo governano.

La storia

Questo capitolo già presente nella nota integrativa, che accompagnava il bilancio 2010, è volutamente ripresentato e integrato e così sarà anche per i prossimi anni.

Solamente conoscendo la storia, le motivazioni e le dinamiche culturali e i valori che hanno spinto i soci fondatori a intraprendere questa bella ma faticosa avventura è possibile valutare il lavoro, i progetti e gli obiettivi futuri.

Il Liceo Artistico di Brera, nato nel 1923 nel solco della grande tradizione artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, si è trasformato da oltre un decennio in una scuola d'eccellenza, coniugando la qualità degli studi con la cultura della contemporaneità.

In questo lungo periodo temporale il Liceo è stato una fucina di attività didattiche e culturali che hanno visto protagonisti Docenti e Allievi e che hanno varcato il perimetro scolastico proponendosi alla città e al Paese.

Dalle sue aule e dalle sue cattedre sono passati Docenti e Allievi che hanno lasciato impronte importanti nel mondo dell'arte.

I suoi laboratori hanno prodotto una quantità immensa di lavori: opere, mostre, studi.



Le preoccupazioni

In questo particolare periodo storico, in cui la scuola pubblica, la cultura, i beni culturali italiani vengono considerati dei “centri di costo” e non luoghi su cui investire per il futuro del paese, si rischia che di tutto questo lavoro, di tutto questo ricco, prezioso e tangibile valore culturale e umano non resti traccia!

Di tutto questo lavoro è restato fino ad oggi solo memoria e materiali volontariamente recuperati e archiviati da alcuni docenti e studenti.

Non solo: a rischio è anche l’attività didattica, sperimentale e di ricerca che si svolge quotidianamente.

La mancanza di risorse, investimenti, strutture e materiali mina anche la possibilità di sviluppare una didattica progettuale a medio e lungo termine.

Tuttavia, intorno alla vita scolastica e culturale del Liceo hanno ruotato e ruotano ogni anno figure “terze”, come i genitori, che sotto forma di volontariato e con la partecipazione attiva all’interno degli organi collegiali contribuiscono alla vita di questa Istituzione.

La ricerca di risorse fuori dai normali canali si scontra con una burocrazia amministrativa e contabile scoraggiante.

Il Liceo di Brera, come purtroppo quasi tutte le scuole italiane, non dispone di una struttura organizzativa che si dedichi a tempo pieno ad un lavoro di ricerca, analisi, studio e proposta finalizzato al reperimento di risorse, alla partecipazione a bandi della Comunità Europea, alla ricerca di finanziamenti mirati a progetti didattici specifici, alla valorizzazione delle iniziative culturali e didattiche che si realizzano nell’anno scolastico.

I pochi risultati che hanno portato al reperimento di risorse aggiuntive, sono stati il frutto di un encomiabile lavoro di puro volontariato condotto da docenti particolarmente sensibili.

Tenendo conto dei problemi in essere, che sono stati riassunti nelle righe precedenti, alcuni Docenti, Studenti, Genitori, Artisti, ex Allievi ed ex Docenti hanno ritenuto maturo il tempo di fondare un’Associazione, i cui principi, finalità e obiettivi sono illustrati nel punto successivo.



Gli obiettivi

Le finalità e le attività dell'Associazione sono state inserite nel nostro Statuto. Qui di seguito riassumo quelle che tutti noi riteniamo le più importanti:

- recuperare le opere e i progetti realizzati in questi anni per costituire un archivio storico
- realizzare nuove iniziative culturali e didattiche
- potenziare gli spazi espositivi del Liceo per promuovere i giovani artisti
- creare una rete di collaborazioni con enti e associazioni che operano nel campo della formazione e dell'arte
- ricercare risorse economiche, pubbliche e private, che possano garantire e migliorare l'attuale offerta formativa
- sviluppare una collaborazione continuativa con tutte quelle realtà culturali che operano nella nostra città, una collaborazione già in essere per quanto attiene ai progetti didattici del Liceo, che vogliamo con la nostra Associazione ampliare e rendere ancora più continuativi e diversificati.

L'anno 2011

Tutti noi, come cittadini del nostro Paese ma anche cittadini Europei, siamo stati colpiti o quantomeno coinvolti nella crisi economico-finanziaria.

Questa crisi ha ovviamente condizionato e colpito tutto il "sistema Paese" e purtroppo è inevitabilmente anche il mondo del volontariato, della promozione sociale, della cultura, del sapere e della formazione.

Le risorse si sono quasi completamente prosciugate e anche gli Enti Pubblici più sensibili si sono trovati nell'impossibilità di supportare adeguatamente le iniziative che via via il mondo del volontariato e dalla promozione sociale realizzavano.

Anche quella fetta di privato che è stata sempre sensibile e attenta ai temi del sociale è stata costretta a ridurre il suo contributo economico e più in generale di risorse.

Questo stato di cose ha indubbiamente inciso sul lavoro di progettazione e realizzazione dei progetti della nostra Associazione.



Di fronte a queste difficoltà la scelta di ridurre e limitare tali interventi non ci ha minimamente sfiorato, anzi le difficoltà ci hanno portato a fare scelte coraggiose, con al centro due concetti base:

- **Qualità**
- **Rete**

Qualità: Individuare progetti, iniziative e interventi con una forte valenza culturale, didattica e formativa, capaci di rivolgersi a una platea di utenti la più numerosa possibile.

Rete: Cercare di sviluppare questi progetti, iniziative e interventi in rete, insieme ad altri soggetti che condividevano i nostri stessi obiettivi. Questo lavoro in rete ha portato indubbi vantaggi e sinergie, nella ricerca di risorse e nel loro impiego, nella condivisione dei progetti culturali con un conseguente arricchimento di conoscenza.

La realizzazione dei progetti programmati per l'anno 2011 sulla base dei due concetti espressi, ha permesso di intraprendere percorsi progettuali di altissima qualità, attirando così l'attenzione di Enti Pubblici e soggetti privati che hanno deciso comunque di investire parte delle loro ridottissime risorse su questi progetti.

I progetti

Conclusa la fase di avviamento dell'Associazione, siamo passati alla definizione di un cartellone di iniziative che l'Associazione ha iniziato a progettare e promuovere, in sintonia con tutte le componenti del nostro Liceo, realizzandone una parte nel 2010 e schedulando **la parte più significativa per il primo semestre 2011.**

I progetti finanziati nel 2011 sono stati **12.**

Al centro di tutti i progetti ci sono **i ragazzi:** gli studenti del Liceo, ma non solo. Ci rivolgiamo anche agli ex-allievi, ai ragazzi presenti sul territorio in cui si trovano le sedi del Liceo, ai giovani artisti.



Per citare solo i progetti più importanti:

La Migrazione: dal viaggio all'incontro - Bando Interculturale Fondazione Cariplo (progetto biennale)

Il progetto si connette al Piano d'Azione Fondazione Cariplo "**Promuovere il miglioramento dei processi educativi per la crescita della persona nella comunità**", in particolare relativamente alle aree tematiche dell'educazione alla cittadinanza globale e delle relazioni tra scuola e famiglia, mettendo al centro della riflessione e delle azioni che ne derivano l'esperienza della migrazione, descritta attraverso la raccolta di narrazioni ad opera degli attori di tale percorso e la loro rappresentazione visiva attraverso l'utilizzo delle risorse interne ed esterne alla scuola.

Attività previste dal progetto

Nel quadro delle finalità del progetto, le attività si articoleranno all'interno di due aree specifiche:

- 1) **L'educazione alla cittadinanza globale**, attraverso la realizzazione di attività artistiche incentrate sulla relazione tra dimensione locale della scuola e contesto mondiale:
 - Percorsi didattici finalizzati alla riflessione e alla comunicazione interculturale, attraverso la raccolta di narrazioni sui percorsi migratori e la realizzazione di un calendario e di un video.
 - Esperienza di comunicazione e cooperazione tra studenti del Liceo e gruppi di giovani immigrati a Buenos Aires, impegnati nel lavoro comune di creazione di un blog e di realizzazione di un fumetto.
 - Due laboratori annuali di animazione interculturale rivolti a gruppi di studenti del Liceo.
 - Moduli di formazione all'approccio interculturale rivolti a personale docente e non docente
 - Ricadute del progetto nella scuola e nel territorio attraverso l'organizzazione di eventi rivolti alla popolazione scolastica e alla cittadinanza.
- 2) **Le relazioni tra scuola e famiglia**, attraverso interventi di integrazione socio-culturale tra famiglie italiane e straniere finalizzate a favorire il dialogo e relazioni interculturali:
 - Incontri periodici tra famiglie italiane e straniere degli studenti del Liceo, sui temi dell'Intercultura e della genitorialità migrante
 - Apertura di uno sportello di consulenza legale e psicologica e attivazione di corsi di italiano per famiglie di studenti stranieri del Liceo, aperti ad altri cittadini immigrati.



Al progetto partecipano oltre alla nostra Associazione:

Associazione "Psicologi per i Popoli nel Mondo"

Liceo Artistico di Brera

ARCI Milano

Associazione Arcaduemila

Programma Puentes Escolares (Buenos Aires)

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano, del Comune di Milano - Assessorato Politiche sociali e Cultura della salute e la collaborazione del Comune di Milano Zona 1

Progetto "ArteFestival"

ArteFestival, Rassegna delle espressioni artistiche giovanili, è una delle scommesse più importanti che la nostra Associazione vuole vincere. L'obiettivo è quello di far diventare, per una settimana, TUTTI gli spazi delle sedi del Liceo Artistico di Brera luoghi di mostre, eventi, dibattiti. Oltre al coinvolgimento di tutta la comunità scolastica, saranno chiamati a partecipare e dare il loro contributo Artisti, Scrittori, Poeti, Architetti, Musicisti, Editori.

Vogliamo far emergere, attraverso la rassegna del festival, tutti quei fenomeni culturali e quelle passioni del fare artistico che non sempre trovano il modo di manifestarsi nei percorsi didattici ordinari, intendendo così promuovere **"la scuola come luogo dell'immaginazione e come laboratorio della produzione espressiva"**.

Per questa prima edizione che ha avuto la sua realizzazione nella prima settimana di Maggio 2011, si è voluto proporre il titolo: **"SCRIVO CON GLI OCCHI, LEGGO CON LE MANI"**.

Arte Festival ha l'ambizioso obiettivo di diventare un evento annuale.

"150 VERDE BIANCO ROSSO - forme e colori del Risorgimento a Milano"

Il progetto iniziato ad ottobre 2010, ha coinvolto circa 200 ragazzi e oltre 15 docenti del Liceo e ha sviluppato sinergie con altre scuole: l'**Istituto Tecnico Carlo Cattaneo**, l'**Istituto Alberghiero Carlo Porta** e l'**Accademia di Belle Arti di Brera**. Ha visto la sua conclusione con un evento culturale articolato in più giornate interamente dedicate al Risorgimento e ai 150 anni dell'Unità d'Italia, con una mostra dei lavori dei ragazzi del Liceo di Brera e delle altre scuole coinvolte, oltre ai lavori degli allievi dell'Accademia di Brera.

Il progetto ha visto la collaborazione e il patrocinio del Comune di Milano e della Zona 1 del decentramento Comunale e il Patrocinio della Provincia di Milano.



Gruppi di condivisione sulla genitorialità

L'Associazione con questo progetto, che ha ormai un carattere annuale, si rivolge a tutti i genitori degli studenti del Liceo, per la formazione di gruppi di lavoro sull'esperienza della condivisione della genitorialità.

Scopo dei gruppi è quello di confrontarsi sul tipo di rapporto che i genitori hanno con i loro figli e riflettere sul loro modo di essere genitori. Tutto questo all'interno di uno spazio, il gruppo, in cui poter condividere le proprie eventuali difficoltà e ascoltare quelle degli altri, per sentire di non essere isolati o soli nel difficile compito di educare.

Accademia Musicale di Brera

Rifacendosi alle linee guida del nostro statuto e al lavoro fin qui svolto per promuovere, sostenere, sviluppare e coltivare l'arte e la cultura, ci siamo fatti promotori di un progetto d'insegnamento musicale extra-scolastico, ospitato all'interno dei plessi del Liceo e dell'Istituto Carlo Cattaneo, con l'obiettivo di offrire agli studenti, ai docenti, ai familiari e ai nostri associati, un'opportunità di crescita e di completamento della propria formazione culturale attraverso l'istituzione di corsi di musica, canto, teoria e solfeggio.

Il progetto è reso possibile dal recente accordo di collaborazione tra l'Associazione "le Belle Arti" e le Associazioni "Elikon" e "Settecinquetre".

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano.

Il Viaggio - progetto sugli spazi del Passante Ferroviario di Milano

Questo progetto è stato messo in cantiere con una fase di progettazione nell'anno 2011.

Interlocutore è F.R.I. (società delle Ferrovie dello Stato che gestisce il passante ferroviario di Milano)

La durata temporale del progetto è di quattro anni (2012 - 2015), con inizio nella primavera del 2012.



Il Progetto vede la partecipazione della nostra Associazione e di:

Accademia di Brera
Liceo Artistico di Brera
Liceo Artistico Boccioni
Associazione Arcaduemila
Museo TEO
Sestospazio
Associazione "Matite Bollenti"
Associazione Locus
LaBarca

Il Premio Raffaele De Grada ("Menotrenta")

Il premio prende il nome da Raffaele De Grada (1916-2010), personalità rilevante della storia italiana del novecento e insigne storico e critico dell'arte, oltre che amico del Liceo di Brera e maestro di molti dei suoi docenti.

Il premio nasce come proseguimento e trasformazione della manifestazione "*Menotrenta*", esposizione riservata agli artisti sotto i trent'anni di età, già svolta nell'ambito del Liceo Artistico di Brera - Spazio Hajech per dieci edizioni ed ha lo scopo di promuovere l'attività dei giovani artisti, fornendo contemporaneamente un quadro significativo della situazione delle opere artistiche realizzate dagli autori più giovani, presentato in uno spazio pubblico qual è lo Spazio Hajech del Liceo di Brera.

Il premio ha cadenza annuale e ha visto la sua prima edizione nel secondo semestre del 2011.

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano e del Comune di Milano Zona 1



2. PROFILO ECONOMICO

L'Associazione, estranea per statuto a qualsiasi finalità lucrativa, trae i suoi fondi principalmente dalle quote associative dei suoi associati, da altre forme di donazione e dalle attività che vedono coinvolti i soci per il reperimento di risorse da destinare ai progetti di cui si è trattato nel profilo informativo.

I soci rappresentano una delle risorse più importanti.

Il trend di crescita dei soci si è mantenuto costante per tutto il 2011 e si sta confermando ancora più interessante nei primi mesi del 2012, grazie anche alla partenza dell'**Accademia Musicale**.

L'obiettivo di superare entro il primo semestre del 2012 la quota di **250 iscritti** si può considerare quasi realizzato (secondo i dati analizzati al 3 marzo 2012 i **soci sono 225**).

I soci iscritti alla data del 31/12/2011 sono **194**

I soci iscritti nel 2011 sono stati 85 (60 soci ordinari - 22 soci sostenitori - 3 soci giovani) per un totale di quote associative di **2.390,00 €**.

Un altro obiettivo che ci eravamo posti per l'esercizio 2011 era quello di incrementare e riequilibrare le voci da cui provengono le risorse, mantenendo invariato il trend di crescita dei soci e aumentando il peso delle risorse recuperate da terzi.

In questo bilancio si possono verificare i risultati ottenuti nelle ricerche di risorse presso Enti pubblici italiani, presso la Comunità Europea e presso gli sponsor. Il lavoro di ricerca è iniziato negli ultimi quattro mesi del 2010.

Possiamo quindi affermare, numeri alla mano, che l'obiettivo che ci eravamo posti è stato raggiunto.

Le voci "contributi da Enti Pubblici" e "contributi da privati" incominciano ad assumere dimensioni interessanti.

Il totale delle due voci è di **15.937 € (v. punti 3, 7)**



Nelle voci che compongono il capitolo "**Uscite**", si possono evidenziare gli importi riguardanti il finanziamento dei progetti, per un totale di **12** Progetti finanziati per un importo complessivo di **13.514,52 €**

I costi di gestione (v. punti **3, 8, 10, 11, 12, 13**) nel loro totale di **1.898,12 €**, rappresentano il **9,93 %** sul totale "Uscite" a fronte di un **15,68 %** dello scorso anno.

Al punto 2, i rimborsi spese documentate riguardano spese telefoniche, benzina, ecopass e altro per un importo medio settimanale di **44 €**

Il bilancio al 31 dicembre 2011 evidenzia un avanzo di gestione di 209,15 €.